

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA SENI

Judul (Karya)	:	Candra Sangkala Reinterpretation of Ancient Reliefs Visual Codes Contemporary Painting		
Identitas Karya	:	a.	Judul Karya Seni	: Candra Sangkala Reinterpretation of Ancient Reliefs Visual Codes Contemporary Painting
		b.	Tempat Karya Seni	: Neka Art Museum, Bali
		c.	Tahun Karya Seni	: 26 Oktober – 26 Nopember 2017
		d.	Alamat Web Karya	: http://repo.isi-dps.ac.id/2451/

Hasil Penilaian *Peer Review* :

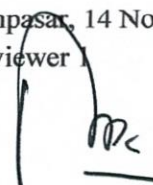
Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Karya			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Tingkat Lokal	Tingkat Nasional	Tingkat Internasional √	
a. Orisinalitas Karya (40%)			12	12
b. Konseptual (30 %)			9	9
c. Implementasi karya (30%)			9	9
Total (100%)			30	30
Kontribusi Pengusul (Pertama / Anggota/ Utama)				

KOMENTAR / ULASAN PEER REVIEW

Karya ini orisinal dan berkonsep sangat tegas, dipamerkan dlm pameran tingkat internasional dgn kurator dan penulis internasional, best ISBN

Denpasar, 14 Nopember 2018

Reviewer 1



Prof.Dr. I Gede Arya Sugiarta, S.SKAr. M.Hum.

NIP. 196612011991031002

Unit kerja : Fakultas Seni Pertunjukan,
 ISI Denpasar

Bidang Ilmu: Seni dan Budaya

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA SENI

Judul (Karya)	:	Candra Sangkala Reinterpretation of Ancient Reliefs Visual Codes Contemporary Painting		
Identitas Karya	:	a.	Judul Karya Seni	: Candra Sangkala Reinterpretation of Ancient Reliefs Visual Codes Contemporary Painting
		b.	Tempat Karya Seni	: Neka Art Museum, Bali
		c.	Tahun Karya Seni	: 26 Oktober – 26 Nopember 2017
		d.	Alamat Web Karya	: http://repo.isi-dps.ac.id/2451/

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Karya			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Tingkat Lokal	Tingkat Nasional	Tingkat Internasional √	
a. Orisinalitas Karya (40%)			12	12
b. Konseptual (30 %)			9	8
c. Implementasi karya (30%)			9	8
Total (100%)			30	28
Kontribusi Pengusul : Pelukis				

KOMENTAR / ULASAN PEER REVIEW

- Semua karya seni lukis kontemporer yang dipamerkan dalam pameran tunggal internasional ini original, selain memiliki karakter personal yang jelas, juga lahir dari proses penelitian lapangan berupa eksplorasi terhadap artefak-artefak sejarah masa lalu, seperti relief Yeh Pulu dan Gua Gajah.
- Konsep sangat kuat didukung oleh penelitian lapangan untuk penemuan konsep Candra Sangkala, dan juga penelitian eksperimentatif untuk penemuan pendekatan artistik.
- Karya digelar dalam pameran tunggal tingkat Nasional, dibuka oleh Staf Khusus Presiden Sukardi Rinakit PhD.
- Melibatkan kurator skala Nasional: Warih Wisatsana, dan penulis internasional: Prof Emeritus Hedi Hinzler (Leiden University), dan Ildegarda PhD (konsultan seni rupa internasional kebangsaan Swiss).
- Katalog ber-ISBN: 9786026896148

Mengetahui,
Rektor
Institut Seni Indonesia Denpasar

Prof. Dr. I Gede Arya Sugiarta S.Skar, M.Hum
NIP: 196612011991031003

Bandung, 18 Maret 2019
Reviewer 2



Prof. Dr. Drs. Setiawan Sabana MFA
NIP. 195105101979031004
Unit kerja : Fakultas Seni Rupa dan Desain,
Institut Teknologi Bandung
Bidang Ilmu: Seni Rupa